

8. Часть музыкального произведения, являющаяся повторением: _____

а) экспозиция

б) кода

в) реприза

9. Пьеса, построенная на переплетении и «беседе» нескольких равноправных голосов:

а) хорал

б) фуга

в) кантата

10. Что является жанром народных песен? (подчеркнуть):

плясовые, трудовые, певучие, обрядовые, хороводные, радостные, солдатские, лирические, печальные, шуточные, частушки.

Рубежный контроль

1. Тебя приветствуют великие композиторы и исполнители. Напиши их фамилии.

2. Перечисли жанры изобразительного искусства

3. Перечислите детали, помогающие понять мелодический рисунок.

4. Можно ли услышать музыку, всматриваясь в живописные полотна? Приведи примеры?

5. Какая музыка созвучна картинам И. Репина?

1. Объясни термины:

А) Полифония;

Б) Тенор;

В) Квintет.

2. Знаешь ли ты этих композиторов?

№ п/п	Вопрос	Композиторы
1	Кто из композиторов увлекался живописью и оставил в наследии живописные полотна?	К. Дебюсси, М. Чюрленис, В. Моцарт
2	Кто из композиторов обратил внимание в своем творчестве к славным подвигам А. Невского?	Д. Д. Шостакович, С. С. Прокофьев, С. В. Рахманинов

3. Заполни таблицу

Композитор	Музыкальное произведение	Жанр
Ф. Шуберт	«Аве-Мария»	
	«Александр Невский»	
	«Садко»	Опера

4. Перечисли музыкальные формы

5. Исправь ошибки.

Н. Паганини	«Богатырские ворота»
М. Мусоргский	«Аве Мария»
С. Рахманинов	«Александр Невский»
И. С. Бах	«Весенние воды»
С. Прокофьев	«Каприс №24»
Ф. Шуберт	«Прелюдия и фуга до мажор»

Итоговый контроль

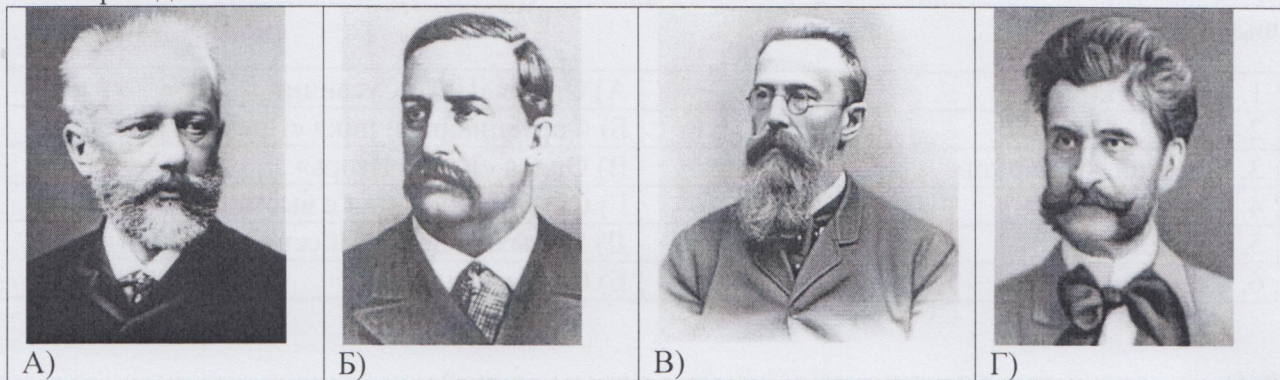
1. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Выберите все правильные варианты ответов.

- А) музыки не было бы вообще;
- Б) не было бы песен;
- В) не стало бы музыкально-театральных жанров;
- Г) ничего бы не произошло.

2. Русский композитор, автор трех прославленных балетов, по праву считающийся новатором в области балетной музыки.

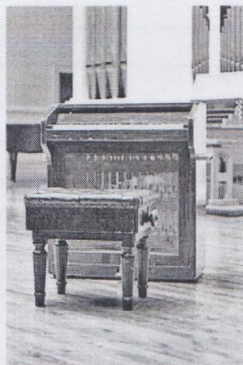
- А) М.И. Глинка Б) Н.А. Римский – Корсаков В) А.К. Лядов Г) П.И. Чайковский

3. Из представленных фотографий композиторов выбери автора симфонической сюиты «Шехерезада».



4. Что относится к вокальной музыке?

- А) Концерт Б) Прелюдия В) Романс Г) Песня без слов



5. Название данного инструмента, изображенного на рисунке, в переводе с латыни означает «небесный». Впервые в России он был введен в состав симфонического оркестра композитором П.И. Чайковским в балете «Щелкунчик». Что это за инструмент?

- А) Клавесин Б) Челеста В) Шарманка Г) Ксилофон

6. Установите соответствие. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

1. Балет	А. – краткое литературное изложение сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла.
2. Мюзикл	Б. – представление, в котором соединяются музыка и танец, драматургия и изобразительное искусство.
3. Либретто	В. – вид театрального искусства, в котором сценическое действие сочетается с музыкой – вокальной и инструментальной, балетом, изобразительным искусством.
	Г. – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография, драма и изобразительное искусство.

7. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Поставьте буквы, обозначенные возле названий, в той последовательности, в какой расположены фотографии.



А) Мюзикл «Кошки» Б) Балет «Щелкунчик» В) Опера «Садко»

8. Установите соответствие между композитором и названием произведения. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

1. Мусоргский	А) Опера «Иван Сусанин»
2. Григ	Б) Фортепианный цикл «Времена года»
3. Римский - Корсаков	В) Опера «Князь Игорь»
4. Чайковский	Г) Сюита «Картинки с выставки»
5. Бородин	Д) Музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт»
6. Глинка	Е) Опера «Садко»

9. Если скрипку сравнить с человеческим голосом, то каким?

А) Сопрано Б) Меццо-сопрано В) Альт; Г) Контральто

10. Укажите родину композитора:

1. Шопен	А) Норвегия
2. Моцарт	Б) Польша
3. Бах	В) Англия
4. Бетховен	Г) Венгрия
5. Шуберт	Д) Германия
6. Григ	Е) Австрия

11. Музыка, в которой голос играет ведущую или равноправную с инструментами роль -



12. Расшифруйте слова, имеющие отношения к музыке.

И	Я
А	Р

М	Р	Н
О	А	С

Б	Л	Р	Т
Т	И	О	Е

Таблица правильных ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Б,В	Г	В	В	Б	1-Б	Б,В,А	1-Г	А	1-Б	Вокальная музыка	Ария
					2-Г		2-Д		2-Е		Романс
					3-А		3-Е		3-Д		Либретто
							4-Б		4-Д		
							5-В		5-Е		
							6-А		6-А		

Учащиеся выполняют задания путем выбора правильного ответа и его записи, например: 1А; 2В; 3Б и т.д. Работу можно проводить как индивидуально, так и в группах.

Критерии оценивания:

Количество правильных ответов	Оценка
10-12	5
7-9	4
4-6	3
1-3	2

6 класс

Стартовый контроль

1. Тебя приветствуют великие композиторы. Напиши их фамилии.

1 2 3 4

2. Какой музыкальный жанр появился в итоге слияния слова и музыки?

3. Если исчезнет литература, то не пропадут: а) песни; б) оперы; в) симфонии; г) балеты.

4. Вспомни названия и авторов литературных произведений, в которых речь шла бы о музыке, музыкантах, сказочных образах, героических образах. Заполни таблицу.

№ п/п	Автор литературного произведения	Композиторы
-------	----------------------------------	-------------

5. Продемонстрируй свои знания.

1. Основоположник русской классической оперы.

2. Русский композитор, автор многих балетов – сказок.

3. Ансамбль из 4х исполнителей.

Рубежный контроль

1. Тебя приветствуют великие композиторы и исполнители. Напиши их фамилии.

2. Кто из зарубежных композиторов создал жанр инструментальной баллады?

3. Перечисли известных пианистов

4. Перечисли клавишные инструменты

5. Знаешь ли ты этих композиторов. Выбери правильный ответ.

№ п/п	Вопрос	Композиторы
-------	--------	-------------

1	Кто из композиторов считал, что опера оказывает нравственное воздействие на человека?	К.Глюк, Ф.Шопен, И.С.Бах
2	Кто из русских композиторов посвятил своей жене струнный квартет?	А.Бородин, П.Чайковский, С.Рахманинов

1. Картины, какого художника сравнивают с космической темой? Назовите эти картины?

2. Заполните таблицу

Композитор	Музыкальное произведение	Жанр
П.И.Чайковский		Оркестровая сюита
	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»	
	Опера «Орфей и Эвридика»	

3. Перечисли строение сонатной формы

4. Перечислите средства музыкальной выразительности

5. Исправь ошибки.

Антонио Вивальди	«Детский альбом»
Ф.Шопен	«Эгмонт»
А.Бородин	«Времена года»
Г.Свиридов	«Песня Сольвейг»
Л.Бетховен	«Князь Игорь»
П.И.Чайковский	«Тройка»
Э.Григ	«Полонез»

Итоговый контроль

1. Какой инструмент по праву называют «королем» всех музыкальных инструментов?

А) Контрабас Б) Скрипка В) Орган Г) Арфа

2. Выберите важные составляющие джазовой музыки. Выберите все правильные варианты ответов.

А) напевная мелодия Б) импровизация В) ровный ритм Г) полиритмия (синкопированные фигуры)

3. Перед вами фотографии знаменитых исполнителей. Кто из них не является бардом? Выберите все правильные ответы.

А) И. Николаев	Б) А. Розенбаум	В) В. Высоцкий	Г) М. Боярский
			

4. Что относится к духовной музыке?

А) Вокализ Б) Реквием В) Романс Г) Хорал

5. Перед вами картина художника, который был ещё и композитором, и поэтом. Ответ запиши в виде Цифра-Буква.



1) А. Скрябин

2) Н. Римский-Корсаков

3) М. Чюрлёнис

4) К Малевич

А) «Волна»

Б) «Море»

В) «Симфония моря»

Г) «Соната моря»

6. Установите соответствие. Ответ запиши в виде Цифра-Буква.

1. Романс	А. – певец, исполняющий музыкальное произведение или какую – либо партию в хоре.
2. Исполнитель	Б. – музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра, исполняемое в концертах.
3. Кантата	В. – произведение для голоса с инструментальным сопровождением.
	Г. – лирическая песня задумчивого характера, сопровождающая укачивание ребенка.

7. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Поставьте буквы, обозначенные возле названий, в той последовательности, в какой расположены фотографии.



А) Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка»

Б) Балет «Ромео и Джульетта» В) Опера «Иван Сусанин»

8. Установите соответствие между композитором и названием произведения: Ответ запиши в виде Цифра-Буква

1. К. Орф	А) Фрески Софии Киевской
2. Шуберт	Б) Итальянский концерт
3. Кикта	В) Серенада
4. Бах	Г) Орфей и Эвридика
5. Глюк	Д) Эгмонт
6. Бетховен	Е) Кармина бурана

9. Струнный щипковый инструмент, представляющий собой маленький барабанчик с грифом, используется в джазовой музыке для аккомпанемента и ритмического сопровождения.

А) Балалайка Б) Банджо В) Гитара Г) Домра

10. Укажите город, в котором родился композитор. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

1. Прокофьев	А) Зальцбург
2. Моцарт	Б) Бонн
3. Мусоргский	В) Желязова Воля
4. Бетховен	Г) Карево
5. Шопен	Д) Воткинск
6. Чайковский	Е) Сонцовка

11. _____ - король американского джаза, трубоч – виртуоз.



12. Расшифруйте слова, имеющие отношения к музыке.

Ж	Д
З	А

О	Н	Т
А	А	С

С	М	Н	О
Ф	И	И	Я

Таблица правильных ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	Б,Г	АГ	ГБ	3-В	1-В 2-А 3-Б	вАБ	1-Е 2-В 3-А 4-Б 5-Г 6-Д	Б	1-Е 2-А 3-Г 4-Б 5-В	Луи Армстронг	Джаз Соната Симфония

Учащиеся выполняют задания путем выбора правильного ответа и его записи, например: 1А; 2В; 3Б и т.д. Работу можно проводить как индивидуально, так и в группах.

Критерии оценивания:

Количество правильных ответов	Оценка
10-12	5
7-9	4
4-6	3
1-3	2

7 класс

Стартовый контроль

1. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А__ М.И.Глинка «Я помню чудное мгновенье»

А__ Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А__ Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» «Танец рыцарей»

А__ Г. Свиридов «Метель» - «Вальс»

2. Кого называли «отцом симфонии»?

- А) Л.Бетховен
- Б) Й.Гайдн
- В) В.А.Моцарт
- Г) Ф.Шуберт.

3. Назовите создателя литературной баллады «Лесной царь».

- А) У.Шекспир
- Б) Г.Гейне
- В) И.В.Гете
- Г) Ф.Шиллер.

4. В каком стиле музыки сочинял И.С.Бах?

- А) гомофония
- Б) додекофония
- В) полистилистика
- Г) полифония

5. Подчеркните в каждом ряду жанр, относящийся к симфонической музыке.

Прелюдия, песня, увертюра

Серенада, концерт, полонез

Вариации, симфония, вокализ

Романс, соната, иллюстрации

6. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркните его.

Оркестр, гармонь, трещетки, гусли

Ф.Шопен, И.С.Бах, Г.В.Свиридов, В.А. Моцарт

Литургия, херувимская, иллюстрации, духовный концерт

«Революционный этюд», «Метель», «Экспромт-фантазия», Прелюдия №20

7. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы

«принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы « лишнее слово в ряду».

- 1. «Я вас любил», « Лесной царь», «Аве, Мария», «Ромео и Джульетта»;
- 2. Месса, вальс, мазурка, этюд;
- 3. Блюз, симфония, увертюра, иллюстрации;
- 4. Глинка, Бах, Моцарт, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		
4		

Рубежный контроль

Выбери правильный вариант ответа (обведи букву или подчеркни слово)

1. Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи танца:

- А) симфония
- Б) сюита
- В) песня
- Г) опера
- Д) балет

2. Музыкальное произведение, в котором напевная мелодия исполняется голосом без слов на какой-либо слог или гласный звук

- А) песня
- Б) мотив
- В) вокализ
- Г) речитатив

3. Музыкальное произведение, построенное по принципу многократного повторения постоянно изменяющейся темы:

- А) соната
- Б) вариации
- В) симфония
- Г) увертюра
- Д) fuga

4. Многочастное произведение для хора солистов и оркестра:

- А) соната
- Б) концерт
- В) кантата
- Г) увертюра
- Д) симфония

5. Четырехчастное произведение для симфонического оркестра:

- А) соната
- Б) концерт
- В) оратория
- Г) увертюра
- Д) симфония

6. Звукоряд лада (мажора или минора)

- А) тоника
- Б) гамма
- В) фраза
- Г) интонация
- Д) куплет

7. Склад музыки, при котором все голоса в произведении равноправны:

- А) гомофонно-гармонический
- Б) полифонический

2 вариант.

1. Ансамбль из пяти музыкантов-исполнителей:

- А) дуэт
- Б) квинтет
- В) трио
- Г) квартет
- Д) секстет

2. Если исчезнет литература, то не пропадут:

- А) песни
- Б) оперы
- В) балеты
- Г) оперы
- Д) оратории

3. Проставь в прямоугольник над терминами цифры от 1 до 4 по возрастанию числа исполнителей- певцов:

- квартет
- солист
- дуэт
- трио

4. Проставь в прямоугольник над определениями цифры от 1 до 5 по возрастанию числа исполнителей-инструменталистов:

- Квинтет медных духовых инструментов
- Оркестр камерный
- Солист трубоч
- Оркестр симфонический
- Трио струнное

5. Подумай и допиши:

Музыку рождает жизнь, поэтому и настроение, которое возникает у слушателя при звучании музыки, в большей степени зависит от обстоятельств самой _____.

Музыка способна утешить человека в тяжелые минуты.

Итоговый контроль

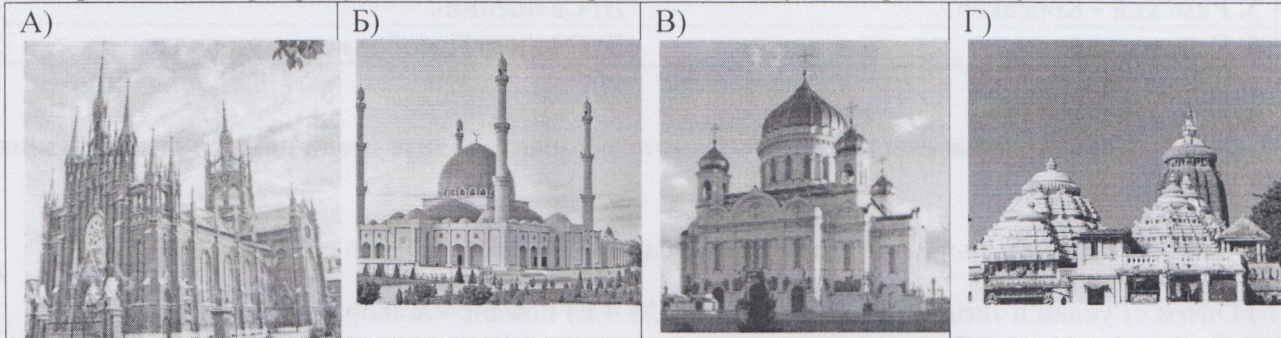
1. Какие из представленных терминов относятся к балету? Выберите все правильные варианты ответов.

А) Речитатив Б) Ариозо В) Вариации Г) Па-де-де

2. Как называется поэма А.С. Пушкина и опера М.И. Глинки?

А) «Руслан и Людмила» Б) «Пиковая дама» В) «Князь Игорь» Г) «Садко»

3. Определите по репродукциям, в каком храме может звучать органная музыка?



4. Что не является составной частью оперы?

А) Увертюра Б) Ария В) Речитатив Г) Вариации Д) Хор Е) Дуэт Ж) Ансамбль



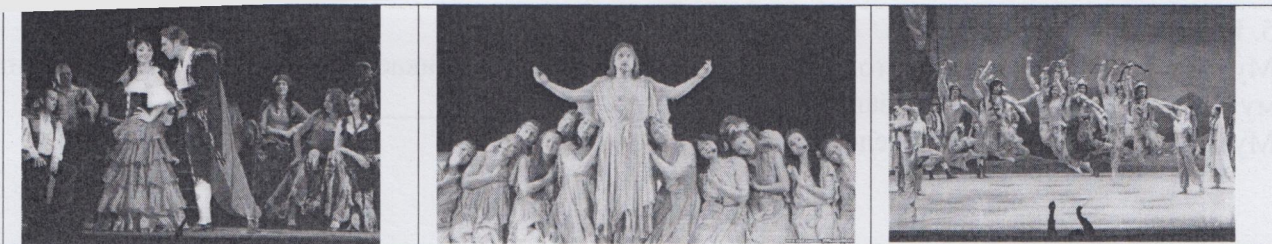
5. Этот композитор посвятил своё творчество практически только фортепиано (им написано два концерта для фортепиано с оркестром). Он не писал для других инструментов.

А) Ф Лист Б) С. Рахманинов В) Ф. Шопен Г) С. Прокофьев

6. Установите соответствие. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

1. Ноктюрн	А. – в переводе с итальянского означает «песня лодочника».
2. Баркарола	Б. – в переводе с итальянского означает «шутка».
3. Скерцо	В. – в переводе с французского означает «ночной».
	Г. – в переводе с итальянского означает «небольшое художественное украшение»

7. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Поставьте буквы, обозначенные возле названий, в той последовательности, в какой расположены фотографии.



А) Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь» Б) Опера «Кармен»
В) Рок - опера «Иисус Христос - суперзвезда»

8. Установите соответствие. Кто кем был? Ответ запиши в виде Цифра-Буква

1. Вивальди	А) Юрист
2. Шуберт	Б) Химик
3. Бородин	В) Морской офицер
4. Мусоргский	Г) Учитель
5. Римский - Корсаков	Д) Священник
6. Чайковский	Е) Офицер Преображенского полка

9. Перечислены произведения различных композиторов, найдите среди них три произведения М. Глинки

- А) Опера «Князь Игорь» Б) Опера «Иван Сусанин» В) Балет «Ромео и Джульетта»
Г) Опера «Руслан и Людмила» Д) Симфония № 4 Е) Романс «Жаворонок»

10. Российские музыканты известны во всём мире. По портрету определите музыканта. Ответ запиши в виде Цифра-Буква

1. 	2. 	3. 	4. 
А) Михаил Плетнёв Б) Денис Мацуев В) Давид Ойстрах Г) Святослав Рихтер			
Д) Игорь Бутман Е) Мстислав Ростропович Ж) Владимир Спиваков			

11. _____ - русский композитор (1839 – 1881). Музыке начал обучаться у своей матери – прекрасной пианистке. Затем его музыкальным руководителем стал русский композитор М. А. Балакирев, возглавлявший «Могучую кучку», в которую входил и он. Наиболее известные его произведения: фортепианный цикл «Картинки с выставки», оперы «Борис Годунов», «Хованщина», вокальный цикл «Детская».

12. Расшифруйте слова, имеющие отношения к музыке.

Н	Ж
А	Р

Р	Р	Н
Ф	Е	Е

Р	В	Ц	И
А	И	А	И

Таблица правильных ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

ВГ	А	А	Г	В	1-В 2-А 3-Б	БВА	1-Д 2-Г 3-Б 4-Е 5-В 6-А	БГЕ	1-Е 2-Д 3-Б 4-Ж	М. П. Мусоргский	Жанр Рефрен Вариации
----	---	---	---	---	-------------------	-----	--	-----	--------------------------	---------------------	----------------------------

Учащиеся выполняют задания путем выбора правильного ответа и его записи, например: 1А; 2В; 3Б и т.д. Работу можно проводить как индивидуально, так и в группах.

Критерии оценивания:

Количество правильных ответов	Оценка
10-12	5
7-9	4
4-6	3
1-3	2

8 класс

Стартовый контроль

- 1 Искусство – это ...
- 2 Музыкальное произведение – это ...
- 3 В наше время ...
- 4 Музыка ... очень древнее.
- 5 Их возникновение он приписывал сверхъестественным силам. Ему казалось, что звуки эти издают некие существа, таинственные и невидимые. Поэтому ...
- 6 У музыки, как и у любого искусства, главная ее цель...
- 7 Во все времена человек стремился ...
- 8 Человеческая культура основана на ...
- 9 Через века дошли до нас прекрасные женские образы: ...
- 10 Композиция (от лат. composito — сочинение, составление, соединение, примирение) в искусстве — ...
11. Написать небольшое сочинение на тему «Мой любимый композитор»

Рубежный контроль

1. Назовите русского композитора, высказывание которого цитировали представители «Могучей кучки»: «Музыку создает народ, а мы, композиторы, её аранжируем!»:
 - А) Н.А. Римский-Корсаков
 - Б) М.П. Мусоргский
 - В) М.И. Глинка
2. Фреска – это...
 - А)Рисунок на стенах храма
 - Б)Техника изображения рисунка на любой поверхности
 - В)Роспись красками по сырой штукатурке
3. «Могуча кучка» - это...
 - А)Объединение художников
 - Б)Объединение скульпторов и архитекторов
 - В)Объединение музыкантов и композиторов
4. В каких жанрах наблюдается синтез искусств
 - А)Театр, кино, телевидение
 - Б)Музыка, кино, мультфильм
 - В)Оперетта, филармония

5. Какой из перечисленных ордоров не является греческим:

- А) дорический
- Б) ионический
- В) коринфский
- Г) тосканский

6. Вивальди – дин из крупнейших представителей эпохи барокко. Он вошёл в историю искусства, как создатель жанра. Назовите, какого жанра?

- А)романса
- Б)инструментального концерта
- В)симфонии

7. Кто был организатором «Русских сезонов» в Париже в начале XX века?

- А)Ф.И. Шаляпин
- Б)С.С. Прокофьев
- В)С.П. Дягилев

8. Кто изображен на фотографии:

- А)И. Стравинский и С. Прокофьев
- Б)Ф. И.Шаляпин и П. И.Чайковский
- В)К.С. Станиславский и В.И.Немирович-



Данченко

9. Выберите правильную хронологическую последовательность истории академической музыки.

- А) Барокко, Классицизм, Романтизм, Ренессанс, Модернизм.
- Б) Классицизм, Модернизм, Ренессанс, Барокко, Романтизм.
- В) Ренессанс, Барокко, Классицизм, Романтизм, Модернизм.

10. Соотнесите термины и определения.

А	Антракт	1	Инструментальное вступление к театральному спектаклю.
Б	Акт	2	Вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.
В	Пантомима	3	Перерыв между действиями театрального спектакля, отделениями концерта.
Г	Увертюра	4	Действие, в драматургии и сценическом искусстве, часть произведения завершённый кусок в развитии общего хода пьесы.

А) А-2, Б-4, В-1, Г-3

Б) А-1, Б-3, В-4, Г-2

В) А-3, Б-4, В-2, Г-1

Итоговый контроль

1. Кто из перечисленных авторов является создателем опер на сказочные сюжеты?

А) М. П. Мусоргский	В) С. В. Рахманинов
Б) Н. А. Римский – Корсаков	Г) М. И. Глинка

2. Кто из композиторов является основоположником русской эпической оперы?

А) М. И. Глинка	В) Д. Б. Кабалевский
Б) С. С. Прокофьев	Г) А. П. Бородин

3. Творческое содружество передовых русских музыкантов второй половины XIX века называлось кружком. Этот кружок носил имя своего руководителя - крупнейшего русского музыкального деятеля, композитора, пианиста и дирижера. Какое образное имя дал этому творческому содружеству композиторов выдающийся русский музыкальный критик В.В. Стасов, под которым кружок вошел в историю?

А) Русские композиторы	В) Могучая кучка
Б) Созвездие	Г) Великие музыканты

4. Кто является создателем американской национальной оперы «Порги и Бесс»?

- А) С. Рахманинов В) Дж. Гершвин
Б) Ф. Мендельсон Г) Л. Уэббер

5. Найди правильную последовательность сонатной формы:

- А) Реприза, разработка, кода, экспозиция
Б) Вступление, экспозиция, реприза, кода
В) Экспозиция, разработка, реприза, кода
Г) Экспозиция, кода, реприза, разработка, рефрен

6. Симфония – это...

- А) Крупное музыкальное произведение, состоящее из 2-х частей
Б) Крупное музыкальное произведение, состоящее из 5-ти частей
В) Крупное музыкальное произведение, состоящее из 4-х частей
Г) Крупное музыкальное произведение, состоящее из 3-х частей

7. Кто из русских композиторов жил в США?

- А) С. Рахманинов В) М. Глинка
Б) П. Чайковский Г) А. Лядов

8. Кто написал музыку к балету «Кармен-сюита»?

- А) П. Чайковский В) Р. Шедрин
Б) Ж. Бизе Г) С. Прокофьев

9. Какая музыка относится к камерной?

- А) Инструментальная и вокальная В) Инструментальная
Б) Симфоническая Г) Оперная и балетная

10. Кто написал Сонату №8 «Патетическую»?

- А) В. Моцарт В) Й. Гайдн
А) Л. Бетховен Г) С. Прокофьев

11. Как переводится слово опера?

- А) Труд, дело, сочинение В) Звучать
Б) Музыкальная драма Г) Симфоническое произведение

12. Назовите сонату В. Моцарта, которая получила огромную популярность, благодаря своему знаменитому финалу «Турецкому маршу» или, как его часто называли «Рондо в турецком стиле»?

- А) 10 В) 12
Б) 11 Г) 13

13. Назовите имя Чайковского?

- А) Виктор Петрович В) Антон Павлович
Б) Пётр Аркадьевич Г) Пётр Ильич

14. Кто является создателем первой русской национальной оперы?

- А) П. Чайковский В) М. Глинка
Б) Н. Рубинштейн Г) Н. Римский-Корсаков

15. Назовите имя выдающегося русского музыканта, который является создателем Петербургской консерватории? Назовите год основания.

- А) Антон Григорьевич Рубинштейн, 1862 год
Б) Николай Григорьевич Рубинштейн, 1866 год
В) Николай Андреевич Римский-Корсаков, 1862 год
Г) Пётр Ильич Чайковский, 1866 год

16. Вариации – это...

- А) Многократное повторение в музыке одной и той же темы.

- Б) Многократное повторение в музыке одной и той же темы, только в одинаковом изложении.
В) Многократное повторение в музыке одной и той же темы, но только в разном изложении.
Г) Все перечисленное верно

17. Имя Бетховена?

- А) Йозеф Жозеф В) Людвиг ван
Б) Иоганес Г) Людовиг фон

18. В какой стране появилась опера?

- А) Китай Б) Италия
В) Россия Г) Греция

19. Как называется музыкальная характеристика Кармен?

- А) Гавот В) Сегидилья
Б) Хабанера Г) Вальс

20. Распределить по группам музыкальные инструменты симфонического оркестра: *скрипка, флейта, виолончель, фагот, валторна, тарелки, контрабас, литавры, малый барабан, гобой, кларнет, тромбон, туба, челеста, арфа, рояль, альт, труба, большой барабан, треугольник.*

--	--	--	--